





Dagmar Hugk



Magnus von Stetten

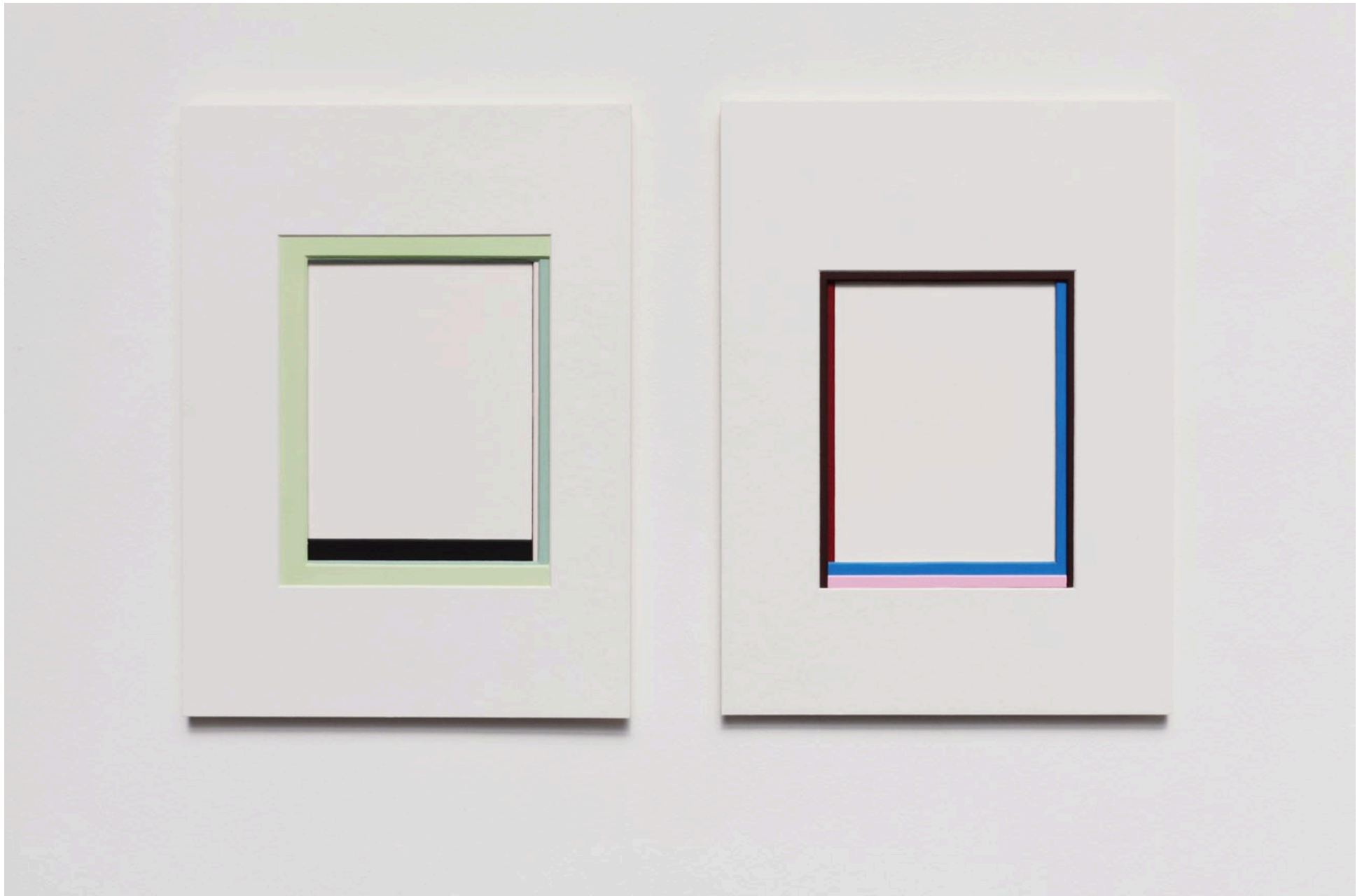


Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet
Oberhausen 2022

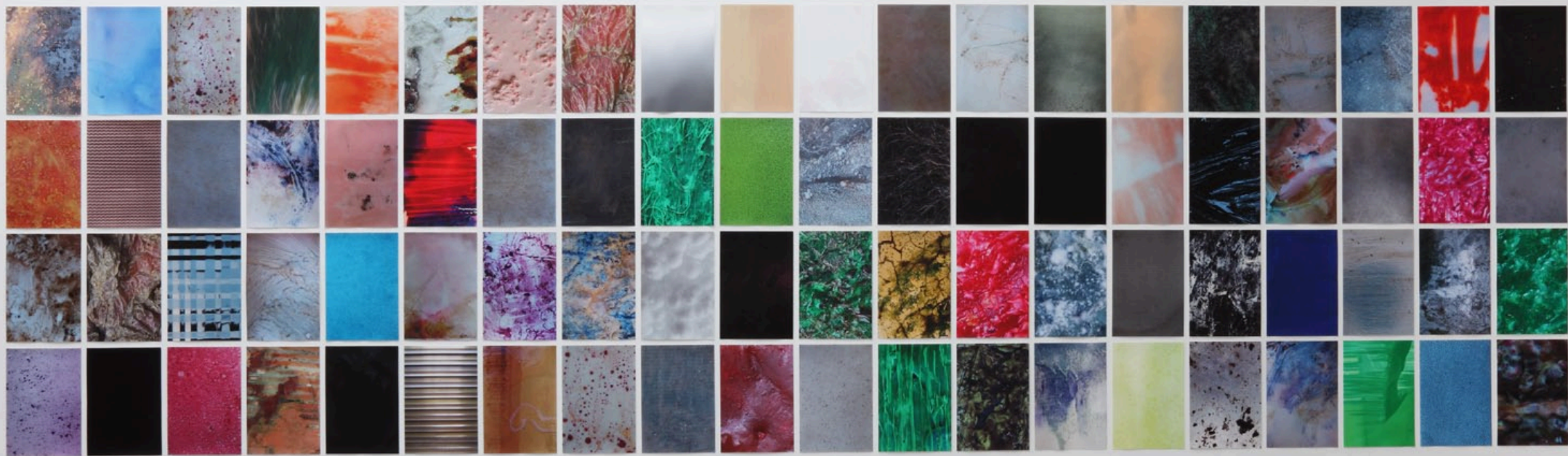


Dagmar Hugk, 2022, *CE*, Fine Art Prints, 201 x 705 cm // Magnus von Stetten, 2011, Holzstäbe, Acryl, Nägel, 290 x 340 cm / 2018, Acryl auf Passepartoutkartons, je 53 x 39 cm / 2004, Acryl auf Holz, 250 x 40 cm





Magnus von Stetten, 2018, Acrylfarbe auf geschichteten Passepartoutkartons, je 53 x 39 cm



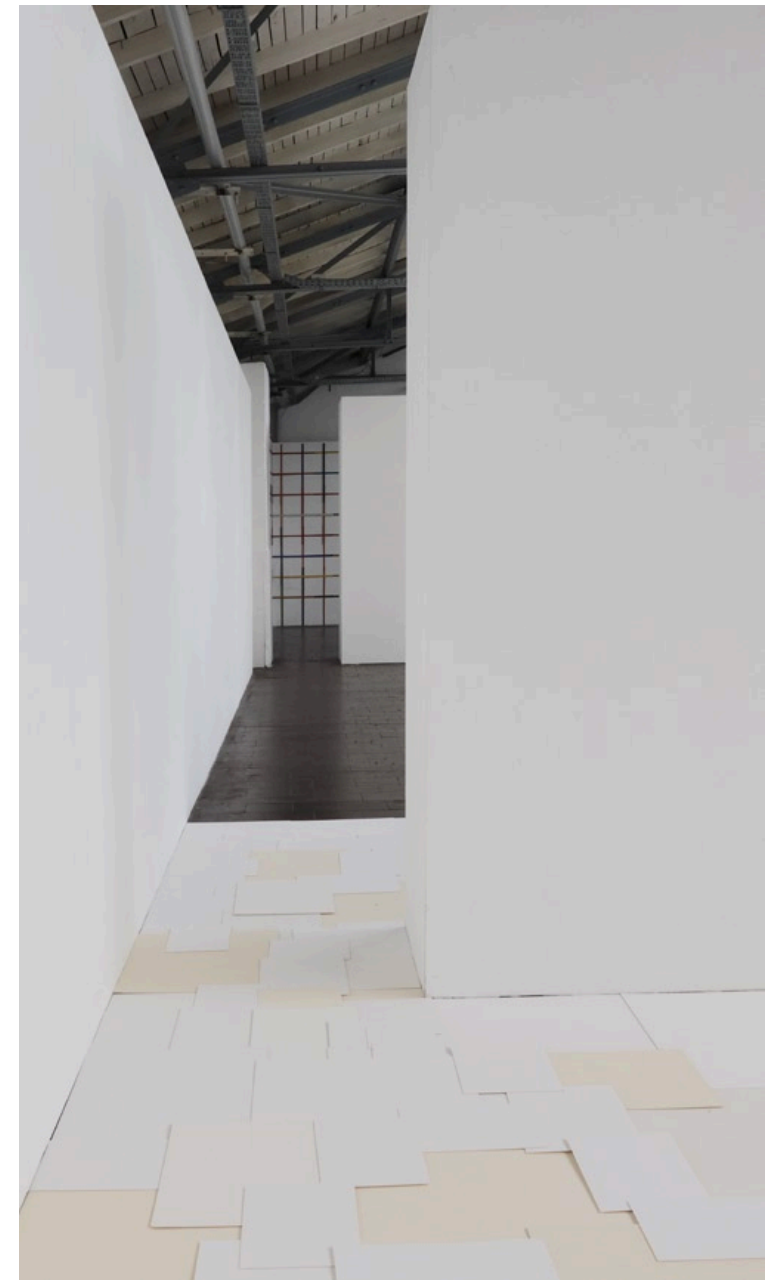
Dagmar Hugk, 2022, *CE*, Fine Art Prints, 201 x 705 cm





vorne: Dagmar Hugk, 2022, Bodeninstallation, Popcorn, 14,50 x 10,90 m // hinten: Magnus von Stetten, 2022, Bodeninstallation, Passepartoutpappen, 5,50 x 8 m





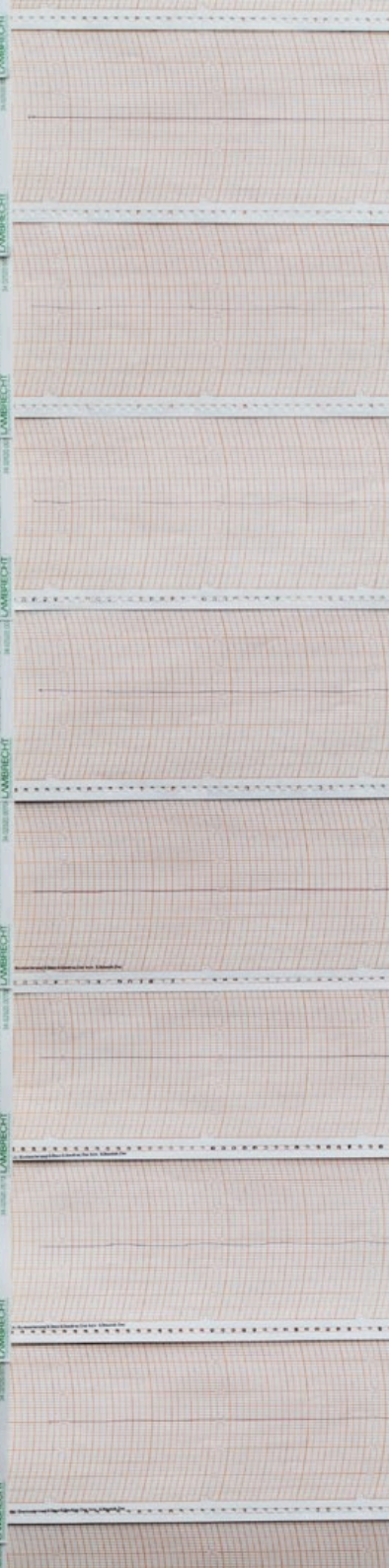
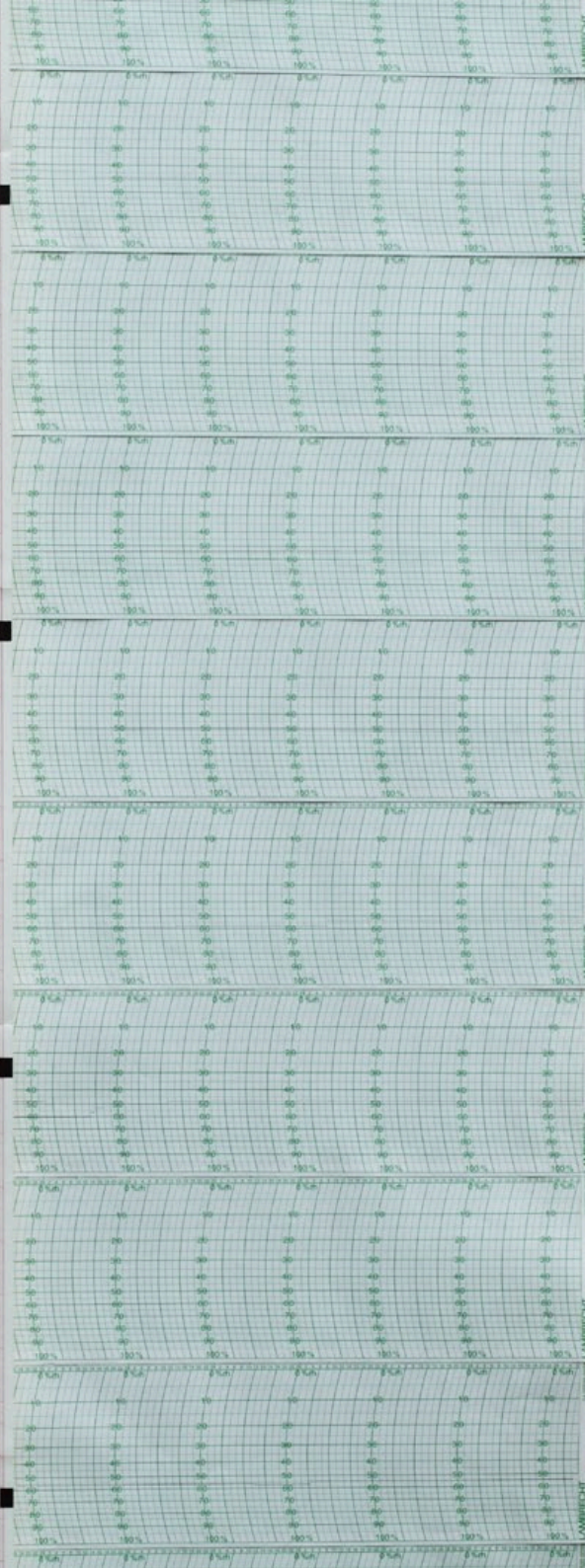
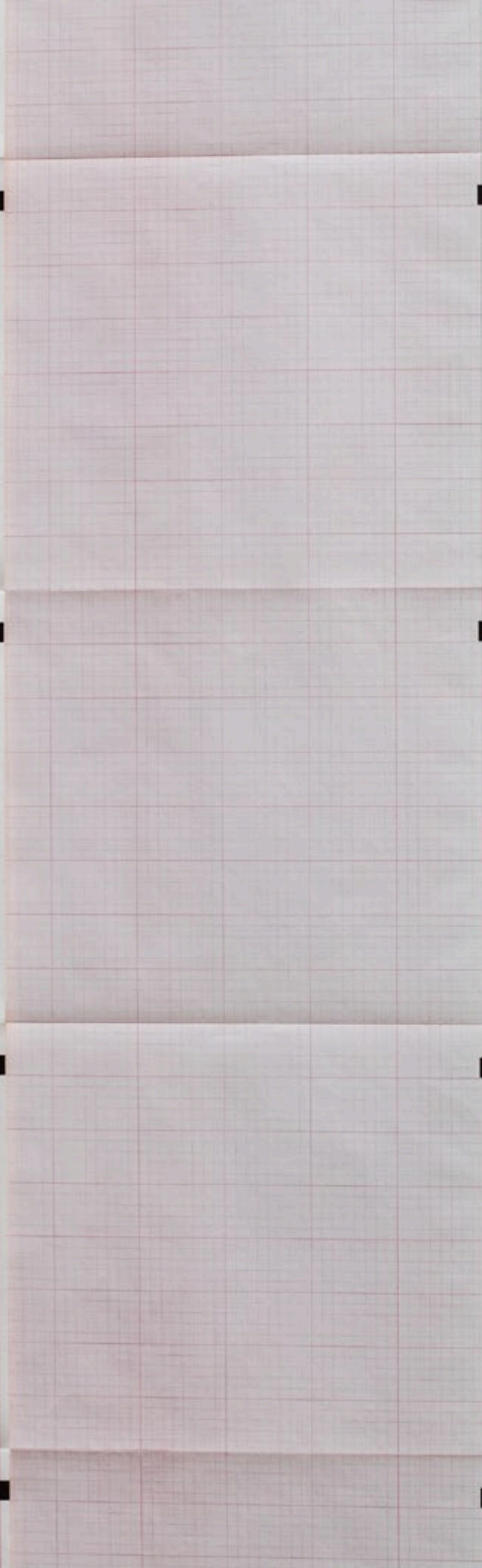
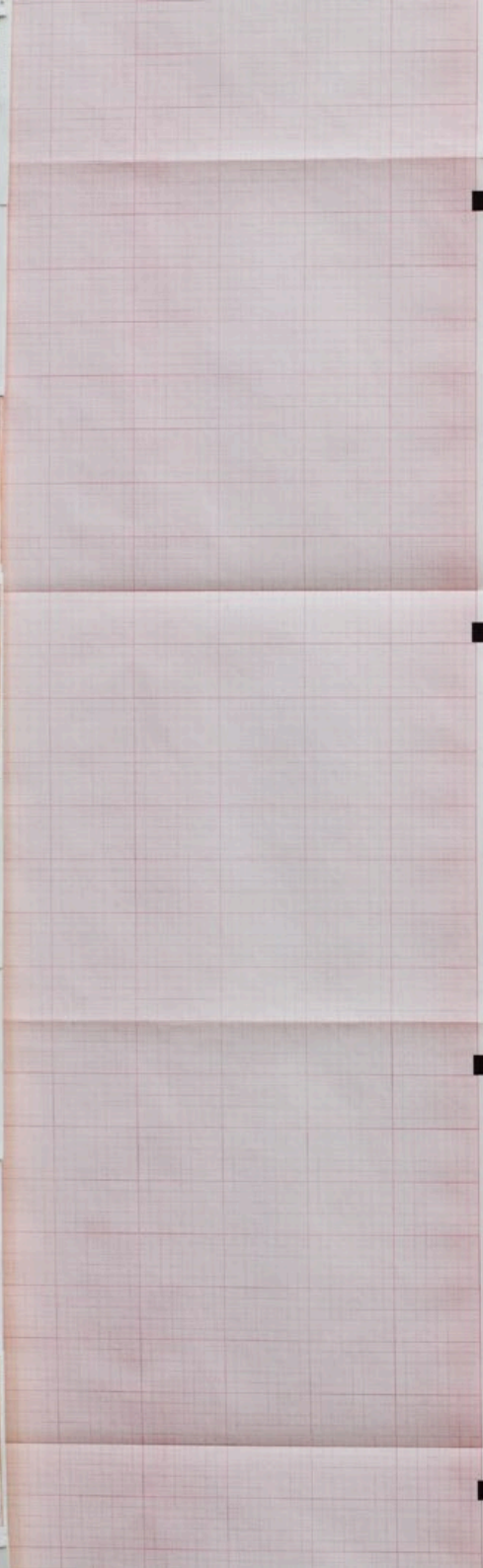
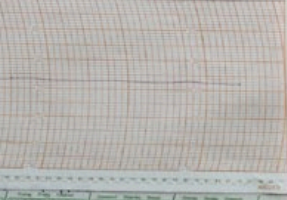
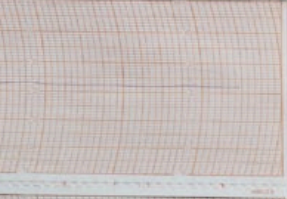
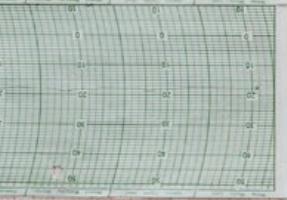
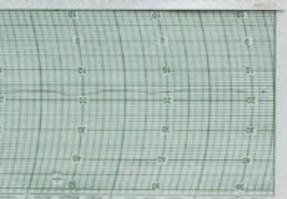
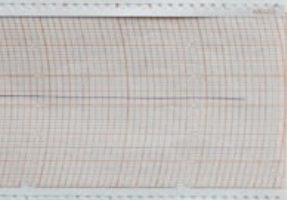
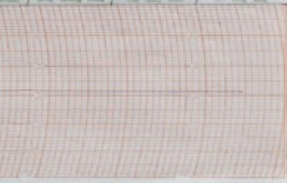
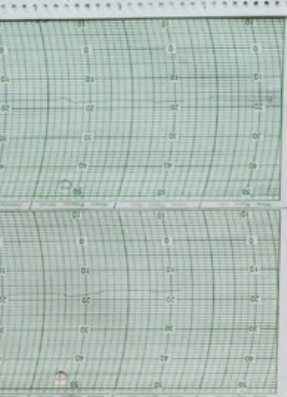
Magnus von Stetten, 2022, Bodeninstallation, Passepartoutpappen, 5,50 x 8 m / rechte Seite hinten: 2011, Holzstäbe, Acrylfarbe, Stahlnägel, 290 x 340 cm



vorne: Dagmar Hugk, 2022, Bodeninstallation, Popcorn, 14,50 x 10,90 m // hinten: Magnus von Stetten, 2022, Bodeninstallation, Passepartoutpappen, 5,50 x 8 m



Magnus von Stetten, 2021, 22-teilig, Acryl auf Holz, 3 x 5,80 m / 2004, Papier, Holzrahmen, je 84 x 66 cm / 2022, Passepartoutpappen, 5,50 x 8 m / 2022, EKG- und Klimaaufzeichnungspapier, 3 x 5 m





Magnus von Stetten, 2013, Plastikstäbe, 1 x 1 m // Dagmar Hugk, 2015, Fine Art Print auf Aluminium / 2022, Bodeninstallation, Popcorn // Magnus von Stetten, 2022, Tapeten, Faxpapier, 2,70 x 11 m



Dagmar Hug, 2015, Fine Art Print auf Aluminium, Durchmesser 32 cm



Magnus von Stetten, 2013, Plastikstäbe, 1 x 1 m



von links: Dagmar Hugk, 2015, Fine Art Print auf Aluminium / 2016, Fine Art Print auf Dibond, 104 x 65 cm // Magnus von Stetten, 2021, 22-teilig // Dagmar Hugk, 2019, Fine Art Print, 205 x 111 cm



Dagmar Hugk, 2016, Fine Art Print auf Dibond, 104 x 65 cm



Dagmar Hug, 2019, Fine Art Print, 205 x 111 cm



Dagmar Hugk, 2020, zweiteilig, Fine Art Prints, 48 x 67 cm // Magnus von Stetten, 2022, Pappe, Papier, Aluminium, 1 x 5,50 x 1 m / 2022, 2,70 x 11 m // Dagmar Hugk, 2019, Fine Art Print, 205 x 111 cm



Dagmar Hugk, 2020, zweiteilig, Fine Art Prints, 48 x 67 cm



vorne: Magnus von Stetten, 2022, Pappe, Papier, Aluminium, 1 x 5,50 x 1 m // hinten: Dagmar Hugk, 2015, Fine Art Print, 205 x 111 cm





Magnus von Stetten, 2022, Tapeten, Faxpapier, 2,70 x 11 m



Magnus von Stetten, 2004, Papier, Furnierholz, 65 x 47 cm / 2005, 50 x 40 cm, Karton, Dekopapier // Dagmar Hugk, 2021, Fine Art Print auf Kunststoffolie, 170 x 130 cm



Magnus von Stetten, 2005, 50 x 40 cm, Karton, Dekopapier



Dagmar Hugk, 2021, Fine Art Print auf Kunststofffolie, 170 x 130 cm / 2021, Fine Art Print, 145 x 111 cm // Magnus von Stetten, 2017, Bücher, Acrylglas, 170 x 160 cm



vorne: Magnus von Stetten, 2017, Bücher, Acrylglas, 170 x 160 cm



Magnus von Stetten, 2022, Papier // Dagmar Hugk, 2022, Bodeninstallation, Popcorn // Magnus von Stetten, 2004, Acryl auf Holz, 250 x 40 cm // Dagmar Hugk, 2021, Fine Art Print, 145 x 111 cm